

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города Бузулука
«Средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза Басманова Владимира Ивановича»

«Литературное краеведение. Мое Оренбуржье»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
Возраст детей: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Самсонова Лилия Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории,
руководитель школьного музея
«Истоки»

Бузулук, 2022 г.

Содержание

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	5
	1.4. Отличительные особенности программы	5
	1.5. Адресат программы	5
	1.6. Объем и сроки освоения программы	5
	1.7. Формы организации образовательного процесса	6
	1.8. Режим занятий	6
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
	3.1. Учебный план	6
	3.2. Содержание учебного плана	7
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
1.1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15
3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	15
4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	17
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21
7	Приложение	22

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Краеведение - дело благородное, рожденное глубоким искренним чувством. Это история Отечества, но не в далеких отблесках зарниц, а по-домашнему родная, потому что гордость и зримые утраты живут в ней рядышком, возле твоего дома или на соседней улице и есть в ней свои предания и легенды. Объект изучения: литература, история и культурное наследие Оренбургского края, города Бузулука. Изучение истории и литературного наследия - важный элемент обучения и воспитания подрастающего поколения. Прошлое нашей Родины состоит из прошлого ее малых городов и сел.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РОСТ» имеет **социально-педагогическую направленность**.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения – стартовый, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. При реализации программы используются такие формы организации материала, которые способствуют развитию интереса подростка к познанию собственных возможностей, учат находить пути и способы преодоления трудностей, способствуют установлению такой атмосферы, при которой человек полноценно выполняет свои социальные функции.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она составлена по материалам школьного музея, она позволяет больше узнать, правильно понять литературные, исторические, этнические особенности малой Родины; содействует сохранению того, что веками создавалось русским народом. Обучающиеся включаются в процесс исследовательской и творческой деятельности. Предполагается более осознанное освоение прошлого не только г.Бузулука, но и Оренбургской области; формирование умений не только самостоятельно добывать краеведческий материал, но и умений грамотно их обработать, а затем применять на практике, представлять его на краеведческих чтениях, на мероприятиях школьного музея. Курс "Литературное краеведение. Мое Оренбуржье" призван также способствовать более успешной самореализации личности при выборе дальнейшего жизненного пути.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа «Литературное краеведение. Мое Оренбуржье» позволит лучше узнать и полюбить историю своего родного края, своей малой родины, а это, в свою очередь, способствует раскрытию индивидуальных способностей, поможет выбору профессии, готовит к вступлению в жизнь.

1.5. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 12-16 лет (обучающиеся 5-9 классов). Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей подросткового возраста.

1.6. Объем и сроки программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мое Оренбуржье. Литературное краеведение» рассчитана на 1 год обучения в объеме 68 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная. Основными *формами организации деятельности* обучающихся в рамках образовательного процесса являются индивидуальные и групповые.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.
Год-102 часа

2. Цель и задачи Программы.

Цель курса:

1. Приобщение обучающихся к истории Малой Родины.
2. Создание условий для успешной творческой самореализации личности в краеведческой деятельности.

Задачи:

Формировать знания по истории Малой Родины.

Способствовать развитию интереса к краеведению, чувства гордости за добрые дела своих земляков, чувства любви к Родине

Развивать навыки исследовательской, проектной, творческой и иных видов деятельности при работе с различными видами источников.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п\п	Темы занятий	в том числе		Дата			
		теория	практика	Теория предполаг.	Фактич.	Практика предполаг.	Фактич.
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1					
2	Музей как институт социальной памяти	3	3				

3	Музейный предмет и способы его изучения	4	4				
4	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	4				
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	7	4				
6	Литературно-историческое краеведение Оренбуржья.	8	6				
7	Экспозиции школьного музея	6	6				
8	Работа с аудиторией	3	4				
9	Изучение истории школьного музея	3	4				
10	Военно-патриотическая работа	3	6				
11	Моя семья и родной край	4	4				
12	Изучение истории школы	4	5				
13	Промежуточная аттестация.		1				
14	Подведение итогов работы кружка (литературно-краеведческая защита проектов)		1				
		50	52				
	Всего	102 ч.					

3.2. Содержание учебного плана

Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по технике безопасности

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (6 ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (8 ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (8 ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (11 ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.

Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Литературно - историческое краеведение (14 ч)

Историческое и литературное краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города. Известные литераторы края.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Экспозиции школьного музея (12 ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (7 ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (7 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Военно-патриотическая работа (9 ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Моя семья и родной край (8 ч)

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Изучение истории школы (9 ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов работы кружка (2ч)

Из них 1 час отводится Промежуточной аттестации.

Подготовка и проведение литературно-краеведческой выставки с творческими отчетами по разработанному проекту.

4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению

мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловое чтение.
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

4. II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1.1. Календарный учебный график

№ п/п	М е с я ц	Ч и с л о	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля

1.	Согласно расписанию	Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Школьный музей	Коллективная работа
2.		Беседа, обзорная экскурсия	4	Музей как институт социальной памяти.	Школьный музей	Коллективная работа
3.		Занятие – игра-исследование	6	Музейный предмет и способы его изучения	Школьный музей	Презентация
4.		Занятие - исследование	6	Проведение научных исследований активом школьного музея	Школьный музей	Реферат
5.		Практическое занятие	9	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	Школьный музей	Оформление экспозиции
6.		Игра-практикум, занятия-исследование, экскурсии	12	Литературно-историческое краеведение Оренбуржья.	Школьный музей, краеведческое наследие Оренбуржья (музеи, исторические места и тд.)	Написание конкурсных работ
7.		Практическое занятие	8	Экспозиции школьного музея	Школьный музей	Сценарий экскурсий
8.		Беседа, практикум	3	Работа с аудиторией	Школьный музей	Опрос
9.		Практическое занятие	3	Изучение истории школьного музея	Школьный музей	Анкетирование
10.		Практическое занятие	3	Военно-патриотическая работа	Школьный музей, исторические места города	Квесты
11.		Практическое занятие	5	Моя семья и родной край	Школьный музей	Тестирование
12.		Практическое занятие	6	Изучение истории школы	Школьный музей	Анкетирование
13.		Защита проектов	1	Промежуточная аттестация.	Школьный музей	Защита проекта
14.		Защита проектов	1	Подведение итогов работы кружка (литературно-краеведческая защита проектов)	Школьный музей	Защита проекта

2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимы:

1. Наличие программы и ее методическое обеспечение по литературному краеведению.
2. Материально — техническое обеспечение: кабинет, средства обучения, художественная литература по теме, документы, копии, экспонаты школьного музея.

3. Формы контроля и аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в виде входного, текущего контроля и промежуточной аттестации (промежуточного и итогового контроля).

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня коммуникативных навыков и особенностей нравственного воспитания	Тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Сбор информации и материала для оформления экспозиций школьного музея, выступление экскурсоводов, участие в краеведческих конкурсах.
Промежуточный контроль		
Май	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Защита проекта

Промежуточная аттестация по курсу проводится в виде разработки и защиты проекта.

Темы работ:

1. По выбору ученика, по предварительной договорённости с руководителем.

4. Оценочные материалы

Критерии оценивания.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

Критерии оценивания творческой работы .

Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)

- 1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
- 2.Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию продукта и способов его решения
- 3.Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение –7 баллов)

1. Умение выявлять проблему по созданию продукта
2. Умение формулировать цель, задачи для создания продукта
3. Умение размещать материал в продукте
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, иллюстрировать продукт
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

Всего 10 баллов

Зачет ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более; (3б и более)

80% - 100%; (10б - 8 б) -зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет, повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % и ниже – (2б) не зачет

5. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Основными *формами организации деятельности*, обучающихся в рамках образовательного процесса являются: индивидуальные и групповые.

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных **методов**:

1. Практический
2. Словесный метод
3. Метод проблемного обучения
4. Наглядный метод
5. Игровой метод

Принципы организации обучения

При реализации программы учитываются следующие принципы:

Принцип научности направлен на формирование у обучающихся умений и навыков, способствует развитию их познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий.

Связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности.

Принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи.

Принцип последовательности и систематичности направлен на развитие компетентности обучающихся в данном направлении.

Принцип доступности – деятельность строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен.

Принцип наглядности обеспечивается применением разнообразных образцов, их иллюстраций, использованием наглядного материала.

Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений. Личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса и включающим в себя любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка, сотрудничество, мастерство общения.

Принцип интенсивного восприятия предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний. Такое многоканальное

восприятие дает возможность лучше узнать себя самого, что с одной стороны порождает массу вопросов, а с другой, позволяет найти способы решения ранее выявленных проблем, открывая тем самым путь к собственному развитию.

Принцип открытого общения. Педагог сообщает обучающимся о чувствах, мыслях, ощущениях, которые вызывает у него тот или иной процесс или явление. Такая открытость способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь ребят в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.

Принцип природосообразности – необходимо учитывать природные задатки ребенка, и, опираясь на них, создавать максимально благоприятные условия для выявления способностей.

Принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка.

Принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания.

При реализации программы используются разнообразные ***образовательные технологии:***

– *групповая технология* – это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности обучающихся является групповая. Групповая технология позволяет организовать активную самостоятельную работу на занятии.

– *игровые технологии* представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета: игры, сказки, спектакля, делового общения и включают обширную группу приемов организации образовательного процесса в форме разных педагогических игр;

– *здоровьесберегающие технологии* призваны обеспечить обучающемуся возможность сохранения здоровья в период обучения, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки, по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни;

– *информационно-коммуникационные технологии* предусматривает использование на занятиях информационных ресурсов Интернета, мультимедийных средств и компьютерных игр;

– *технология проблемного обучения* предполагает организацию под руководством педагога самостоятельной поисковой деятельности учащегося по решению учебных проблем. В ходе занятия обучающийся должен не только увидеть проблему, но и определить пути её решения пошагово, в удобном для него темпе, с учётом уже известного. Решая проблему, обучающийся должен контролировать траекторию продвижения к выводу, вносить коррективы, искать дополнительную информацию;

– *технология интерактивного обучения* основана на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий. Интерактивное обучение – специальная форма организации познавательной деятельности. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания;

– *технологии личностно-ориентированного обучения* направлены на максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом указанных принципов, поставленной цели, выделенных задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и возраста обучающихся.

Формы проведения занятий:

- беседы, написание рефератов, презентации;
- практические занятия (работа с историческими документами, составление генеалогического древа);
- познавательные историко-краеведческие игры;
- викторины;
- конкурсы рисунков, плакатов;
- изучение краеведческой литературы.

Методические приемы

Исследовательская деятельность.

Поисковая деятельность.

Организационная деятельность. (Организация и проведение экскурсий, тематических лекций, праздников, конкурсов).

Индивидуальная работа с обучающимися.

Методическая работа (составление сценариев и разработок развлекательно-познавательных программ, творческих отчетов музея).

Виды внеурочной деятельности:

- познавательная
- проблемно-ценностное общение
- художественное творчество
- социальное творчество
- туристско-краеведческая

Методические обеспечение:

- литература по темам занятий, справочные материалы, энциклопедии;
- тематические подборки, конспекты занятий, беседы к занятиям;

Дидактический материал:

- рекомендации по проведению дел и мероприятий по разным видам деятельности;
- художественная литература, сми;
- наглядные материал (схемы, иллюстрации, фотографии, рисунки, рукописные источники);
- раздаточный материал (задания, предлагаемые обучающимся при изучении конкретных тем).

6. Список литературы

1. Выршиков А.Н. и др. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. М.: "Глобус", 2007.

2. Горбова М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения М.: "Глобус", 2007.
3. Даринский А.В. Краеведение. М.: "Просвещение", 1987.
4. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников. М.: Айрис - пресс, 2005
5. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011.
7. Работа со школьниками в краеведческом музее. Изд. Владос, 2001 год.

7. Приложение

Этапы и формы контроля

Диагностика учебных достижений (мониторинг обученности)

№	Ф.И.воспитанника	Умеет осуществлять поиск и отбор	Умеет конспектировать,	Умеет ставить цели и задачи исследования	Умеет работать по программе Word, Excel	Умеет создавать мультимедийную	Владеет техникой публичной защиты результатов

Виды оценки учебных достижений воспитанников: тестирование, практические и самостоятельные работы, зачётные занятия, итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты проекта на занятии учебной группы или на конференциях различного уровня.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся.

«0» - низкий уровень

«1» - средний уровень

«2» - высокий уровень

Критерии оценки:

0 – низкий уровень (удовлетворительно): учащиеся не обладают элементарными знаниями, основными способами действий;

1 – средний уровень (хорошо): умеет использовать полученные знания при выполнении практических работ, владеет элементарными нормами и технологиями:

2 – высокий уровень (отлично): освоение программы в полном объёме, выполняет качественно работу, применяя творчество и любознательность, умеет оказывать помощь в работе с учащимися.

Каждый учащийся оценивается индивидуально по каждому показателю.

Памятка №1. «Основы исследования»

Проблема исследования - это нечто неизвестное, что Вам предстоит открыть, исследовать, проанализировать, доказать.

Тема работы должна отражать характерные черты проблемы.

Объект исследований представляет собой совокупность связей, отношений, свойств, которые существуют объективно в теории и практике и служат источником необходимой для исследователя информации.

Предмет исследования более конкретен, чем объект. Он включает в себя только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливая границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования. Предмет исследования определяет цель и задачи самого исследования.

Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь.

Цель конкретизируется и развивается в **задачах** исследования.

Памятка №2. «Работа с литературными источниками».

Этапы работы.

- ✓ Общее ознакомление.
- ✓ Внимательное чтение по главам и разделам.
- ✓ Выборочное чтение.
- ✓ Составление плана прочитанного материала.
- ✓ Выписки из прочитанного материала.
- ✓ Сравнение и сопоставление прочитанного с другими источниками.
- ✓ Критическая оценка прочитанного и запись замечаний.

Содержание этапов.

- ✓ Ознакомление с оглавлением. Беглый просмотр литературного источника.
Выделение наиболее важного текста.
- ✓ Перечитывание наиболее важного текста. В пунктах плана отражается наиболее существенная мысль.
- ✓ Отмечается общее и отличительное в решении проблемы.
- ✓ Обращается внимание на объективность суждений.